CATALOGUE

DES

TABLEAUX

PORCELAINES, FAÏENCES

BRONZES, CUIVRES, MEUBLES ARTISTIQUES, MARBRES, CRISTAUX, ETC.

DÉPENDANT DE LA SUCCESSION

de Madame MOSSELMAN du CHENOY

DONT LA VENTE AURA LIEU

EN L'HOTEL AVENUE LOUISE, 103, A BRUXELLES

les Mercredi 13, Jeudi 14, Vendredi 15 Janvier 1892

A 2 HEURES PRÉCISES DE RELEVÉE

Par le ministère de Me **ENGLEBERT**, Notaire, rue du Gouvernement provisoire, 20, à l'intervention de son confrère Me **SCHEYVEN**, Notaire, rue du Moniteur, 8, à Bruxelles.

EXPERTS : MM. **J.** et **A. LE ROY** frères, place du Musée, 12, à Bruxelles,

Chez lesquels se distribue le Catalogue.

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Samedi 9 Janvier 1892	**Dimanche 10 Janvier 1892**

DE 10 A 3 HEURES

BRUXELLES

IMPRIMERIE DE Ve J. BAERTSOEN, SUCCr DE BOLS-WITTOUCK, GRAND'PLACE, 5

1892

CATALOGUE

DES TABLEAUX

PORCELAINES, FAÏENCES

BRONZES, CUIVRES, MEUBLES ARTISTIQUES, MARBRES, CRISTAUX, ETC.

DÉPENDANT DE LA SUCCESSION

de

Madame MOSSELMAN du CHENOY

NOTAIRES :

Me ENGLEBERT, 20, rue du Gouvernement provisoire

Me SCHEYVEN, 8, rue du Moniteur

BRUXELLES

EXPERTS :

MM. J. et A. LE ROY Frères

12, place du Musée

BRUXELLES

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

PORCELAINES, FAÏENCES

BRONZES, CUIVRES, MEUBLES ARTISTIQUES, MARBRES, CRISTAUX, ETC.

DÉPENDANT DE LA SUCCESSION

de Madame MOSSELMAN du CHENOY

DONT LA VENTE AURA LIEU

EN L'HOTEL AVENUE LOUISE, 103, A BRUXELLES

les Mercredi 13, Jeudi 14, Vendredi 15 Janvier 1892

A 2 HEURES PRÉCISES DE RELEVÉE

Par le ministère de Me **ENGLEBERT**, Notaire, rue du Gouvernement provisoire, 20, à l'intervention de son confrère Me **SCHEYVEN**, Notaire, rue du Moniteur, 8, à Bruxelles.

EXPERTS : MM. **J.** et **A. LE ROY** frères, place du Musée, 12, à Bruxelles,

Chez lesquels se distribue le Catalogue.

EXPOSITIONS

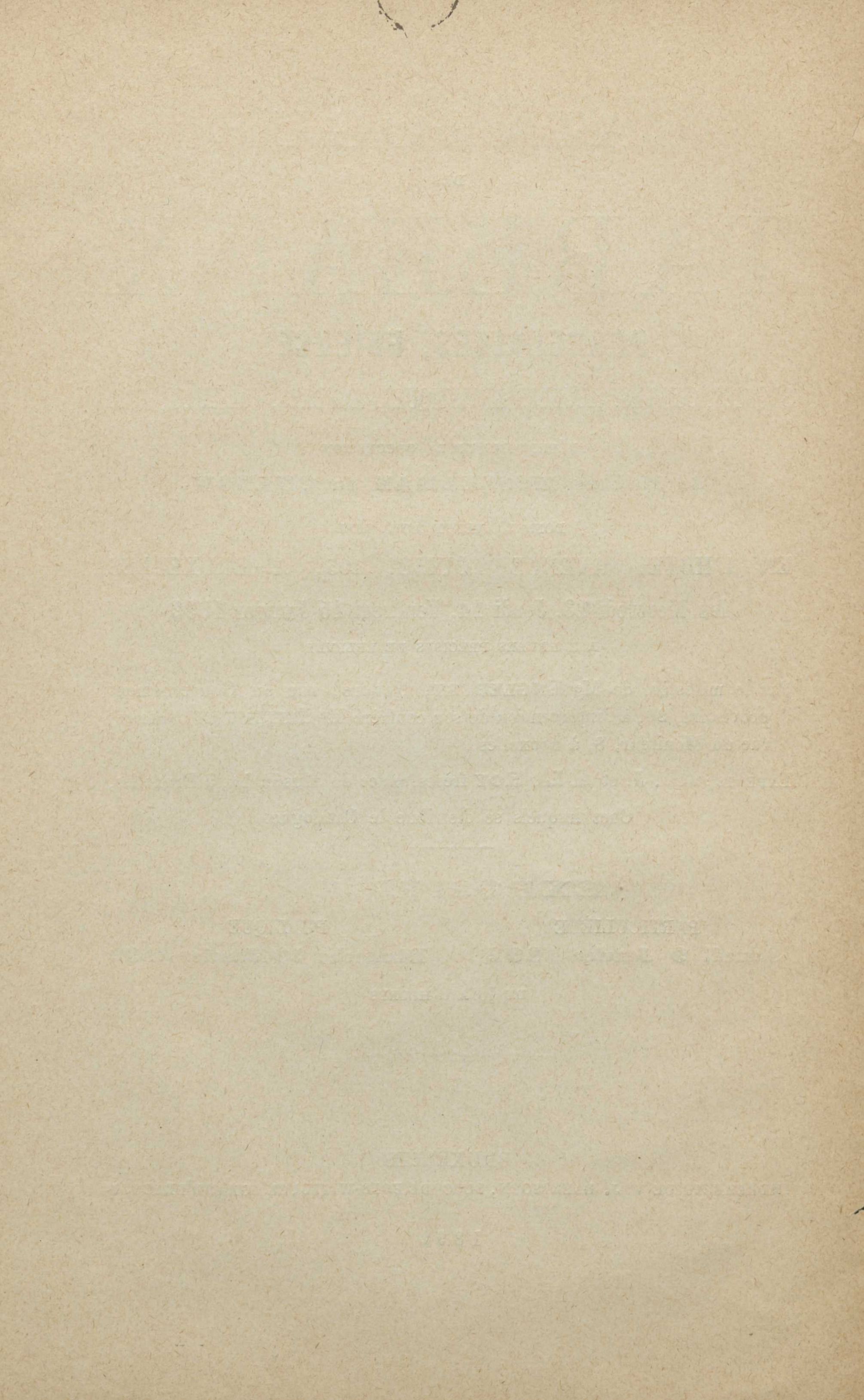
PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Samedi 9 Janvier 1892	**Dimanche 10 Janvier 1892**

DE 10 A 3 HEURES

BRUXELLES

IMPRIMERIE DE Ve J. BAERTSOEN, SUCCr DE BOLS-WITTOUCK, GRAND'PLACE, 5

1892



CONDITIONS DE LA VENTE

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.

N. B. *L'ordre des numéros pourra ne pas être suivi.*

ORDRE DE VENTE

Vacation du Mercredi 13 Janvier.

Du n° 1 au n° 111bis. Tableaux, aquarelles, dessins, bronzes et cuivres.
Du n° 334 au n° 351. Verres et cristaux.
Du n° 352 au n° 359. Marbres, albâtres, etc.

Vacation du Jeudi 14 Janvier.

Du n° 112 au n° 206. Porcelaines, faïences, etc., avec montures en bronze ou en cuivre.
Du n° 207 au n° 258. Objets divers.

Vacation du Vendredi 15 Janvier.

Du n° 259 au n° 333. Porcelaines et faïences.
Du n° 360 au n° 412. Meubles artistiques.

CATALOGUE

TABLEAUX.

SCHELFHOUT (André).

1. Hiver.

A droite de la composition, sur une rivière prise par la glace, sont groupées de nombreuses figures; les unes poussent des traîneaux, d'autres patinent, d'autres sont arrêtées à l'entrée d'une tente. A gauche, sur la rive, se dressent quelques hauts arbres aux branches dénudées et des constructions en briques rouges dont les pignons se détachent sur le ciel gris, très nuageux.

H. 1,07; L. 1,37. T.

WALKIERS (C.).

2. Vue de ville.

H. 0,35; L. 0,29. B.

COOZEMANS (J.).

3. Paysage.

H. 0,29; L. 0,19. B.

INCONNU.

4. Deux pendants. Paysages.

H. 0,19; L. 0,13. B.

NAVEZ (F.-J.).

5. Portrait d'homme.

H. 0,99; L. 0,89. T.

HUARD (L.).

6. Paysage montagneux.

H. 0,63; L. 0,81. T.

CHEVALIER (F.).

7. Paysage.

H. 0,50 ; L. 0,60 T.

WITDOECK (P.-J.).

8. La lecture.

H. 0,45 ; L. 0,37. T.

DONNY (D.).

9. Marine. Plage.

H. 0,54; L. 0,79. T.

MUSIN (F.).

10. Marine.

H. 0,13; L. 0,17. B.

GUDIN (H.).

11. Deux pendants. Marines.

H. 0,06; L. 0,09. B.

GEEFS (Fanny.)

12. Portrait d'enfant.

H. 0,52; L. 0,40. T.

NAVEZ (F.-J.).

13. Enfant jouant du tambourin.

H. 0,52; L. 0,40. B.

LE MÊME.

14. Pendant du précédent. Enfant tenant un chien.

H. 0,52; L. 0,40. B.

HERBO (Léon).

15. Buste de femme.

H. 0,56 ; L. 0,42. B.

LE MÊME.

16. Enfant tenant un chien.

H. 0,58 ; L. 0,45. T.

VANDENBOSCH (Ed.).

17. Fleurs et fruits.

H. 0,78; L. 0,62. T.

VERSTAPPEN (M.).

18. Paysage avec chute d'eau.

H. 0,84 ; L. 0,73. T.

BOSSUET (F.).

19. Ruines de mosquée.

H. 0,57 ; L. 0,44. B.

RUBENS (P.-P.) (copie d'après).

20. Le Christ foudroyant le monde.

H. 0,63 ; L. 0,43. T.

LA VOLJE.

21. Paysage.

H. 0,65 ; L. 1,06. T.

RUBENS (P.-P.) (copie d'après).

22. Sainte-Famille.

H. 1,10 ; L. 0,91. B.

VERBOECKHOVEN (Eugène).

23. L'abreuvoir.

Un paysan, monté sur un cheval blanc, s'est arrêté à une fontaine pour laisser boire sa monture ; il cause avec une villageoise qui vient de remplir un seau. Près de ce groupe, un chien boit à une flaque d'eau.

H. 0,21 1/2 ; L. 0,17. B.

LE MÊME.

24. Le passage du gué.

Pendant du précédent. Dans un paysage accidenté, non loin d'un bouquet d'arbres, une vache, un mouton et un âne lourdement chargé, conduits par un pâtre, traversent un ruisseau.

H. 0,21 1/2 ; L. 0,17. B.

de BOISFREMONT (Charles).

25. Réunion de famille.

H. 2,18 ; L. 2,55. T.

ÉCOLE ITALIENNE.

26. La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean.

H. 0,81 ; L. 0,55. T.

INCONNU.

27. Marine.

H. 0,10; L. 0,11. B.

IDEM.

28. Le Christ au roseau.

H. 0,12; L. 0,9. C.

IDEM.

29. Animaux au pâturage.

H. 0,64; L. 1,08. T.

IDEM.

30. Vue de château.

H. 0,24; L. 0,31. B

ÉCOLE FLAMANDE.

31. Le marchand de poisson.
Porte la date 1601.

H. 0,85; L. 1,58.

AQUARELLES, DESSINS, ETC.

32. STROOBANT (F.). L'Ouragan. Aquarelle.
33. UYTTERSCHAUT (V.). Paysage. Aquarelle.
34. CLAYS (P.-J.). Marine. Aquarelle.
35. P. A. Italienne. Aquarelle.
36. P. A. Paysage. Aquarelle.
37. INCONNU. Quatre pendants. Portraits au pastel.
38. INCONNU. Portrait de femme. Miniature.
39. Lot de photographies.
40. Lot de lithographies.

BRONZES ET CUIVRES ANCIENS ET MODERNES.

41. Garniture de cheminée composée d'une pendule et deux candélabres en marbre, bronze brun et bronze doré. La pendule est surmontée d'un groupe de deux figures; les candélabres à six lumières sont formés de colonnes à cannelures supportées par trois pieds en forme de griffes de lions, époque Empire.

42. Garniture de cheminée composée d'une pendule et deux candélabres à sept lumières en marbre blanc et bronze doré. La pendule est surmontée d'un vase à têtes de béliers. Le socle est orné de bas-reliefs à décor de figures d'amours, style Louis XVI.

43. Garniture de cheminée composée d'une pendule de forme monumentale et deux candélabres à sept lumières, en bronze, ornée de mascarons, têtes d'anges, mufles de lions et ornements ajourés, style Louis XIV.

44. Lustre au gaz en bronze à trois lampes et vingt-quatre lumières.

45. Deux lampes Carcel en marbre et bronze.

46. Galerie de foyer en cuivre poli formée de deux vases réunis par une chaîne.

47. Deux chênets en cuivre poli formés de lions accroupis.

48. Écran en cuivre poli en forme de paon.

49. Deux chênets en bronze brun et cuivre poli formés d'un piédestal sur lequel est posé un cheval soutenant un cartouche.

50. Pendule en bronze japonais à ornements ajourés.

51. Deux rafraîchissoirs en métal argenté ornés de guirlandes de fleurs et de fruits.

52. Lampe à esprit de vin en cuivre.

53. Bougeoir en cuivre en forme de chimère.

54. Sonnette en bronze ornée des insignes des quatre Évangélistes.

55. Deux plateaux oblongs en cuivre à décor d'ornements.

56. Vide-poches formé d'un plateau en bois posé dans une galerie ajourée, soutenue par quatre nègres en bronze.

57. Cartel en bronze doré, orné de têtes.

58. Lustre à seize lumières en bronze brun et bronze doré. Époque Empire.

59. Lustre à trente lumières en cuivre doré avec pendeloques et pyramides en cristal.

60. Quatre branches-appliques à quatre lumières en cuivre doré à pendeloques et palmettes en cristral.

61. Groupe en bronze. Homme conduisant un cheval.

62. Deux lampes romaines en bronze avec support formé d'une branche d'arbre sur lequel est posé un oiseau.

63. Deux bougeoirs en bronze japonais.

64. Deux petites jardinières en cuivre poli.

65 Deux brule-parfums en bronze.

66. Trois cendriers en cuivre poli en forme de griffes de lions.

67. Boîte en cuivre en forme de hibou.

68. Deux plats en cuivre gravé. Travail persan.

69. Porte-cigare-porte-allumettes en bronze doré.

70. Vide-poches en métal argenté et doré.

71. Deux bougeoirs en bronze doré.

72. Vide-poches en cuivre martelé à ornements dorés.

73. Brasero en cuivre à ornements à jour. Il est porté sur trois pieds en forme de griffes de lions et surmonté d'une figurine.

74. Jardinière en forme de vase en cuivre rouge et jaune.

75. Deux candélabres à sept lumières en bronze doré.

76. Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze doré. La pendule est ornée d'un groupe d'amours et d'attributs; les candélabres à trois lumières représentent un amour tenant un nid d'oiseau ou des raisins. Style Louis XVI.

77. Deux candélabres en bronze brun à deux lumières.

78. Deux chandeliers en bronze doré avec perles en malachite.

79. Classeur en cuivre poli.

80. Deux lampes Carcel en cuivre doré.

81. Porte-bouquet en cuivre bronzé et doré.

82. Lustre à douze lumières en bronze doré, époque Empire.

83. Deux branches-appliques à trois lumières en bronze doré.

84. Pendule en marbre et bronze brun surmontée d'une figurine : Marius pleurant sur les ruines de Carthage.

85. Deux chandeliers en bronze formés d'un ours soutenant le luminaire.

86. Trois jardinières en cuivre ornées d'un sujet circulaire à décor d'amours.

87. Jardinière en bronze japonais.

88. Jardinière en cuivre estampé.

89. Deux candélabres à huit lumières à pendeloques en cristal. Monture en cuivre.

90. Petite jardinière formée d'un amour soutenant une vasque en cuivre argenté.

91. Deux encriers en bronze doré et bronze argenté ornés l'un d'une vache, l'autre d'un bœuf couché.

92. Vase en bronze doré à ornements émaillés. Pied en onyx d'Algérie.

93. Trois corbeilles et quatre petits paniers en fil de cuivre tressés et dorés.

94. Vide-poches en cuivre doré à ornements émaillés, orné de perles en imitation.

95. Jardinière en imitation d'émail cloisonné.

96. Coffret en cuivre argenté et gravé à décor de figures et ornements.

97. Deux sonnettes en bronze : perroquets perchés.

98. Porte-bouquet en bronze japonais, le cornet en cristal gravé.

99. Vide-poches formé d'un coquillage sur lequel est posé une perruche en bronze polychromé.

100. Cinq cendriers en imitation d'émail cloisonné.

101. Trois petits chevalets en bronze ou cuivre. A diviser.

102. Deux lampes « Soleil » en cuivre poli à ornements ajourés.

103. Porte-allumettes en bronze formé d'une figurine de pêcheur. Pied en marbre.

104. Nécessaire en bronze formé d'une figurine de femme.

105. Deux candélabres à six lumières en porcelaine et bronze.

106. Quatre jardinières en cuivre.

107. Cendrier en bronze : perroquet perché.

108. Lot : vide-poches, chien, encrier, thermomètre, palette en bronze.

109. Lot : cendrier, chandelier, deux porte-cartes, petit plateau.

110. Lot : trois porte-lettres en cuivre, chandelier, coupe-papier en cuivre.

111. Lot : Classeur forme fer à cheval et chandelier en cuivre poli.

111 bis. Grand coffret en cuivre oxydé et repoussé à décor d'ornements, cartouches, rinceaux et figures.

PORCELAINES, FAÏENCES, CRISTAUX, ETC.,

AVEC MONTURES EN BRONZE OU CUIVRE.

112. Surtout de table en bronze doré et cristal. Le milieu de table à dix lumières est orné de figures d'amour.

113. Deux vases en porcelaine moderne, genre Sèvres, fond bleu à ornements dorés avec réserve renfermant un sujet à personnages. Monture en bronze doré.

114. Deux cache-pot en porcelaine moderne, genre Sèvres, fond bleu orné d'un médaillon à sujet pastoral dans un encadrement doré. Monture en bronze doré.

115. Milieu de table en porcelaine moderne, genre Sèvres, fond bleu avec médaillons à fleurs et sujet pastoral. Monture en bronze doré.

116. Deux vases couverts en porcelaine moderne, genre Sèvres, fond bleu avec médaillons à décor de fleurs et sujet à personnages. Monture en bronze doré. Un couvercle restauré.

117. Deux vases en porcelaine de Paris, fond bleu à ornements dorés et argentés.

118. Vase couvert en porcelaine moderne, genre Saxe, à décor de sujets pastoraux. Monture en bronze doré.

119. Porte-bouquet en bronze formé d'un plateau sur lequel sont posés trois dauphins soutenant un cornet en cristal.

120. Porte-bouquet sur plateau en bronze, cornet en cristal gravé.

121. Coupe en cristal taillé à côtes. Monture en bronze à décor de feuillages.

122. Vide-poches formé d'un vase en porcelaine moderne du Japon. Monture en bronze joponais.

123. Vide-poches formé d'un plateau en porcelaine à fond bleu avec médaillon. Monture en cuivre.

124. Deux vide-poches formés d'un vase en porcelaine moderne de Chine. Monture en bronze doré.

125. Vide-poches formé d'un plateau rond en crital gravé. Monture en bronze doré.

126. Porte-bouquet en cristal. Monture en bronze.

127. Lot : six porte-bouquet en cristal taillé. Monture en bronze. A diviser.

128. Deux porte-bouquet en cristal gravé. Monture en bronze doré, ornée de deux figures d'amours.

129. Porte-cartes formé d'un plateau en faïence, à décor de paysage, sur pied en cuivre doré.

130. Deux lampes Carcel en porcelaine moderne genre Sèvres, fond bleu turquoise à réserves, à décor de figures et fleurs. Monture en bronze doré.

131. Deux vases couverts en porcelaine moderne genre Sèvres, fond bleu turquoise, avec médaillons, à décor de figures et sujets pastoraux. Monture en bronze. Un couvercle facturé.

132. Coffret en porcelaine moderne genre Sèvres, fond bleu, à médaillons de figures et fleurs.

133. Coffret en porcelaine de Berlin moderne, fond bleu, à décor de fleurs. Le couvercle surmonté d'un amour tenant un calendrier.

134. Deux jardinières en barbotine, décor de fleurs, signé Coppenolle. Monture en cuivre poli.

135. Deux jardinières en faïence, à décor de fleurs. Monture en cuivre doré.

136. Porte-bouquet en verre rubis, pied en bronze doré.

137. Deux jardinières en porcelaine moderne genre Sèvres, fond bleu, à médaillons de fleurs et figures. Monture en bronze doré.

138. Jardinière en verre vert, pied en onix d'Algérie et support en cuivre.

139. Porte-cartes formé d'un plateau en porcelaine moderne de Chine sur pied en bronze doré.

140. Porte-cartes formé d'un plateau en porcelaine moderne du Japon sur pied en cuivre poli.

141. Deux vide-poches formés de deux plateaux en faïence de Longwy, montés en bronze.

142. Jardinière et deux porte-bouquet en porcelaine moderne à décor monochrome bleu. Monture en cuivre poli.

143. Deux porte-bouquet et barbotine. Monture en cuivre poli.

144. Jardinière en faïence de Longwy. Monture en métal oxydé.

145. Vide-poches formé d'une assiette en Chine moderne. Monture en bronze.

146. Porte-bouquet en cuivre argenté et doré avec cornet et deux flacons en cristal taillé et gravé.

147. Deux chandeliers-cassolettes en porcelaine avec monture en cuivre doré.

148. Deux vide-poches en marbre et bronze doré à décor de fleurs émaillées.

149. Vase couvert en cristal. Monture en bronze doré en forme de branche de vigne.

150. Porte-bouquet en verre à feuillage doré. Monture en bronze doré.

151. Deux porte-bouquet en cristal de Bohême. Monture en bronze.

152. Écritoire en porcelaine moderne, genre Sèvres, fond bleu turquoise, avec réserve à sujet Watteau. Monture en bronze doré.

153. Deux verres, un sucrier, une carafe et un carafon en cristal de Bohême, sur plateau monté en bronze doré.

154. Corbeille en cristal de Bohême. Monture en bronze doré.

155. Porte-cartes formé de plaques à sujets en miniature assemblées par une monture en cuivre doré.

156. Brûle-parfums formé d'un vase en Japon moderne. Monture en bronze doré.

157. Deux vide-poches formés de trois plateaux en Chine moderne montés en cuivre.

158. Deux vide-poches formés de deux plateaux en Chine moderne montés en cuivre.

159. Deux vases en porcelaine de Chine surlaquée. Monture en cuivre doré.

160. Vide-poches formé d'une assiette en faïence de Delft moderne. Monture en cuivre poli.

161. Corbeille en cristal de Bohême. Monture en bronze doré.

162. Corbeille en cristal gravé. Monture en cuivre simulant une branche de groseillier.

163. Deux vide-poches formés d'un plateau en cristal taillé sur pied en cuivre argenté et doré.

164. Jardinière en porcelaine française. Monture en cuivre.

165. Porte-bouquet formé de trois coquilles en cristal sur pied en bronze doré, surmonté d'une figurine.

166. Tonnelet en cristal gravé sur pied en cuivre doré.

167. Corbeille en cristal taillé. Monture en cuivre doré.

169. Corbeille en cristal de Bohème. Monture en cuivre simulant une branche de groseillier.

170. Corbeille en cristal taillé. Monture en bronze doré.

171. Glace sur pied en bronze doré.

172. Porte-cartes en écaille. Monture en cuivre doré.

173. Porte-cartes orné de perles. Monture en cuivre.

174. Porte-cartes en cuivre découpé à jour et mosaïque.

175. Deux porte-bouquet en bois et bronze.

176. Deux vide-poches formés d'un plateau en Chine moderne. Monture en cuivre.

177. Lot de quatorze objets : vide-poches, cendriers en porcelaine, verre, etc., avec monture en cuivre. Lot varia, à diviser.

178. Deux porte-bouquet, une jardinière en porcelaine et cristal avec monture en bronze. Varia.

179. Lot de neuf porte-bouquet en cristal, verre, porcelaine, avec monture en bronze. Lot varia, à diviser.

180. Grande partie de cendriers, petits vases, porte-allumettes, flacons, etc. Lot varia d'objets avec monture en cuivre. A diviser.

181. Trois jardinières en porcelaine et faïence avec monture en cuivre. Lot varia, à diviser.

182. Deux porte-bouquet avec bocal à poissons en verre gravé. Monture en cuivre.

183. Trois porte-bouquet et un bocal à poissons en verre gravé. Monture en cuivre.

184. Nécessaire formé de coquillages en nacre, montés en cuivre.

185. Glace, cadre en métal oxydé.

186. Deux vases en porcelaine moderne avec armoiries. Monture en bronze.

187. Coffret en porcelaine moderne, genre Sèvres, fond bleu turquoise à médaillons à sujet pastoral et fleurs. Monture en bronze.

188. Coffret en faïence italienne moderne. Monture en cuivre doré.

189. Coffret en cristal taillé. Monture en cuivre doré.

190. Coffret en cristal de Bohême. Monture en cuivre doré.

191. Coffret orné de médaillons en porcelaine à sujets à personnages. Monture en cuivre doré.

192. Coffret en cristal. Monture en métal argenté.

193. Coffret en porcelaine moderne à décor de fleurs. Monture en cuivre doré.

194. Coffret en porcelaine moderne genre Sèvres, fond bleu avec un médaillon à sujet pastoral dans un encadrement doré. Monture en cuivre doré.

195. Coffret en bois orné d'un médaillon en porcelaine et de pierres. Monture en cuivre doré.

196. Coffret en bois sculpté ; sur le couvercle un fouet, un éperon et un fer à cheval en cuivre.

197. Deux coffrets en émail. Monture en cuivre.

198. Deux coffrets en cristal taillé. Monture en cuivre doré.

199. Deux coffrets en cristal taillé. Monture en cuivre à figures et fleurs en relief.

200. Trois coffrets en cuivre argenté à décor de fleurs peintes.

201. Coffret en bois incrusté d'étoiles en nacre. Monture en cuivre doré.

202. Deux coffrets en cuir frappé. Monture en cuivre doré.

203. Coffret en faïence de Gien. Monture en cuivre doré.

204. Coffret en faïence. Monture en cuivre.

205. Trois coffrets en cristal et cuivre doré. Varia.

206. Trois coffrets avec monture en cuivre doré. Varia.

OBJETS DIVERS.

207. Écritoire en bois laqué à ornements dorés.

208. Deux boîtes en marqueterie de bois, à fiches et à cartes.

209. Trois coffrets en laque de Chine. Varia.

210. Deux coffrets garnis de satin et soie. Varia.

211. Trois coffrets garnis en cuir et en étoffe. Varia.

212. Trois coffrets garnis d'étoffe, peluche, etc. Varia.

213. Cinq coffrets en bois, en étoffe, etc. Varia.

214. Trois coffrets. Varia.

215. Lot de neuf objets : corbeilles, boîtes, paniers, etc. Varia.

216. Trois bourses en soie et cuivre.

217. Deux coffrets en bois sculpté.

218. Coffret en palissandre incrusté de cuivre.

219. Coffret en bois avec appliques en cuivre.

220. Grand coffret en palissandre à incrustations.

221. Coffret en acajou. Ornements en cuivre.

222. Coffret en bois à charnières et fermoirs en fer découpé.

223. Cinq coffrets en bois laqué. Varia.

224. Coffret en bois avec deux flacons en cristal taillé.

225. Lot de coffrets et boîtes A diviser.

226. Lot de plateaux en cuivre. A diviser.

227. Deux verres à pied en cuivre émaillé, style chinois.

228. Deux verres idem.

229. Trois flacons en cristal montés en cuivre.

230 Corbeille, panier et deux hottes en terre vernissée.

231. Deux figurines : chinois et chinoise et terre polychromée.

232. Porte-montre en forme de chaise à porteur en cuir décoré de petits sujets peints.

233. Deux buires en verre bleu. Monture en bronze.

234. Trois nécessaires de dame. Varia.

235. Deux flacons à odeur en porcelaine.

236. Cinq petits objets d'étagère en os et en ivoire.

237. Cendrier en bronze représentant un nègre conduisant un chariot.

238. Presse-papier en bronze formé d'une figurine d'enfant tenant un chien, sur socle en marbre.

239. Cendrier en faïence orné d'une petite figurine en bronze.

240. Deux encriers et un cendrier en bronze. Varia.

241. Porte-allumettes et trois cendriers en cuivre et bronze. Varia.

242. Deux groupes de chiens en bronze polychromé.

243. Cinq presse-papiers en bronze et cuivre. Varia.

244. Lot de porte-monnaies, boîtes et bonbonnières. Varia.

245. Plateau et trois bonbonnières en bois laqué.

246. Poignard garni d'un thermomètre, cuivre émaillé.

247. Quatre cachets en bronze et ivoire.

248 Cinq boîtes en bois laqué.

249. Plaque ovale en porcelaine peinte, portrait de femme.

250. Cendrier, calendrier, deux chandeliers, petite lampe à esprit de vin, petit miroir et un encrier en bronze et cuivre.

251. Grande partie de cadres pour photographies en cuir, cuivre, peluche, bois sculpté. A diviser.

252. Lot de plateaux en bois laqué. A diviser.

253. Lot de socles en bois sculpté. A diviser.

254. Lot d'albums pour photographies. A diviser.

255. Pendule formée d'un chien en bois tenant le mouvement dans sa gueule.

256. Deux jardinières formées d'un coquillage sur pied en cuivre.

257. Lot de petits tapis en étoffe. A diviser.

258. Lot de petits objets d'étagère. A diviser.

PORCELAINES ET FAÏENCES ANCIENNES ET MODERNES.

259. Vasque ronde, fond rose et ornements émaillés en vert, parsemé de fleurs et corbeilles fleuries à émaux polychromes. Vieux Chine.

260. Deux grands vases à décor de fleurs et figures émaillées. Chine moderne.

261. Deux grands vases à décor de fleurs et oiseaux émaillés. Chine moderne.

262. Grand vase en céladon vert à décor de fleurs et feuillages émaillés en bleu. Chine moderne.

263. Deux vases, forme balustre, fond bleu orné de figures et ornements dorés. Chine moderne.

264. Jardinière en faïence à décor d'amour dans un paysage. Signé Ed. T.

265. Potiche couverte, décor polychrome de fleurs et oiseaux à rehauts d'or. Japon. Fracturée.

266. Deux vases, Chine craquelé, décorés de figures émaillées. Chine moderne.

267. Potiche couverte, fond blanc, décorée sur le pourtour d'un sujet à personnages dans un paysage. Vieux Chine. Couvercle restauré.

268. Vase à col évasé, fond blanc à décor de fleurs, insectes et oiseaux. Chine.

269. Deux théières en Japon polychrome.

270. Théière, décor monochrome bleu. Vieux Chine. Restaurée.

271. Cinq tasses et soucoupes, décor de fleurs émaillées. Vieux Chine.

272. Deux assiettes, décor de fleurs et figures. Chine moderne.

273. Deux tasses et soucoupes, un plateau. Chine. Varia.

274. Deux porte-bouquet en faïence italienne moderne ornée de figures et fleurs en relief.

275. Jardinière en faïence à décor polychrome de fleurs et oiseaux.

276. Tête-à-tête, décor de sujet à personnages en porcelaine de Dresde.

277 Sucrier et plateau en porcelaine, genre Saxe.

278. Bol, fond blanc à ornements dorés. Vieux Bruxelles.

279. Deux vases à anse, fond blanc à fleurs et ornements dorés. Vieux Bruxelles.

280. Quatre porte-bouquet, forme éléphant. Chine moderne.

281. Potiche, décor de figures. Chine moderne.

282. Deux vases en porcelaine surlaquée.

283. Douze paires de petits vases à décor polychrome. Chine moderne. A diviser.

284. Quatre petits vases de forme hexagonale, décor polychrome. Chine moderne.

285. Deux bols, décor de sujets à personnages. Chine moderne.

286. Jardinière en faïence de Delft moderne.

287. Sept petites jardinières, trois socles et trois soucoupes en porcelaine moderne.

288. Corbeille et plateau en porcelaine blanche ajourée.

289. Vasque en terre émaillée, décor de fleurs et oiseaux en relief.

290. Quatorze cygnes en porcelaine de Minton. A diviser.

291. Deux bols et une jatte à bouillon. Chine moderne.

292. Aiguière et plateau en faïence moderne, fond doré à fleurs émaillées.

293. Figurine de femme en faïence moderne.

294. Deux figurines en porcelaine moderne : danseur et danseuse.

295. Jardinière en faïence de Saint-Clément en forme de paon.

296. Jardinière en faïence moderne à décor de chevaux marins.

297. Jardinière en faïence moderne à reflets métalliques.

298. Jardinière en faïence représentant une poule près d'un panier.

299. Jardinière en porcelaine de Minton, représentant un amour conduisant un cygne.

300. Jardinière en faïence de Longwy.

301. Deux plats, décor de figures et fleurs émaillées. Chine moderne.

302. Deux plats et une corbeille. Chine moderne. Varia.

303. Plateau en forme de feuille et deux corbeilles en faïence moderne. Varia.

304. Deux plateaux en faïence et une plaque en porcelaine.

305. Onze plats en forme de poissons et barque. Chine moderne. A diviser.

306. Deux jardinières en faïence, l'une en forme d'éventail, l'autre en forme de seau.

307. Jardinière et un bol Chine moderne.

308. Deux bols et huit soucoupes. Chine moderne.

309. Deux corbeilles, une pantoufle en porcelaine.

310. Deux jardinières en faïence, forme panier.

311. Petite corbeille, deux encriers en forme de fleurs en porcelaine et un cendrier en faïence italienne.

312. Quatre cendriers, un petit porte-bouquet, un pot à lait, une boîte ronde. Lot d'objets en porcelaine et faïence.

313. Deux figurines en albâtre et deux figurines en biscuit de porcelaine polychromé.

314. Plateau en porcelaine décorée dans un encadrement en peluche; deux glaces avec cadres en terre émaillée.

315. Trois plats, décor monochrome bleu. Chine moderne.

316. Deux chandeliers en faïence de Delft moderne.

317. Sucrier en faïence de Delft moderne.

318. Traîneau et maisonnette en faïence de Delft moderne.

319. Deux chandeliers et une petite jardinière en faïence moderne.

320. Porte-bouquet en terre émaillée.

321. Boîte, petit vase et cendrier en porcelaine.

322. Deux bustes de femme en biscuit de porcelaines, signé A. Carrier.

323. Plaque en faïence de Delft moderne sur chevalet en bois sculpté.

324. Deux jardinières en terre émaillée ornées de fruits.

325. Trois jardinières en terre émaillée en forme de perroquet.

326. Jardinière en terre vernissée.

327. Jardinière en forme de cygne et plateau en forme de feuille en porcelaine.

328. Deux plateaux et une jardinière en faïence.

329. Tulipier en faïence avec sujet de fête villageoise.

330. Grande cruche en grès moderne émaillé en bleu.

331. Chien portant un panier en porcelaine de Minton.

332. Grande partie de socles, piédestaux, jardinières en terre émaillée. A diviser.

333. Groupe en faïence blanche, sujet allégorique.

VERRES ET CRISTAUX.

334. Service en cristal taillé, composé de :
Milieu de table, deux vases, grand bol avec plateau, deux coupes montées en bronze, quatre compotiers avec couvercles, vingt-six carafes, quatre petits compotiers, trente-cinq verres à Champagne, trente-sept verres à eau, trente-neuf verres à Bordeaux, vingt-quatre verres à Bourgogne, trente-deux verres à Madère et cinquante et un verres à liqueur.

335. Un porte-bouquet en verre sur pied en cristal orné d'une figure de femme.

336. Porte-bouquet en verre.

337. Deux porte-bouquet en verre de Bohême. Varia.

338. Deux verres à pied en verre vert avec armoiries peintes.

339. Trois carafons en verre et cristal.

340. Carafe et verre à eau en cristal taillé et doré.

341. Six paires de flacons en cristal. A diviser.

342. Deux flacons, deux petits pots, un verre à anse, une pinte en verre et cristal.

343. Cruche et deux verres à pied avec plateau en cristal orné d'un sujet.

344. Carafe avec verre à eau, verre à pied, gobelet, coupe en verre argenté.

345. Deux verres à pied en cristal gravé et deux verres avec plateau en cristal gravé et doré.

346. Quatre verres. Varia.

347. Corbeille en forme de panier en cristal taillé.

348. Sucrier en verre de Bohême.

349. Sucrier et plateau en verre craquelé.

350. Tulipier en cristal.

351. Lot d'objets divers en cristal et verre. A diviser.

MARBRES, ALBATRES, etc.

352. Quatre bustes en marbre représentant les quatre saisons.
353. Groupe en marbre par Geefs, représentant « le fidèle Berger ».
354. Pendule en marbre représentant une branche d'arbre.
355. Deux grands vases en albâtre.
356. Deux vases en albâtre.
257. Figurine de femme en terre cuite.
358. Groupe en terre cuite par O. Clère représentant « la Charité ».
359. Deux petites jardinières en marbre.

MEUBLES ARTISTIQUES.

360. Trois meubles-vitrines à quatre vantaux en laque de Chine à ornements dorés. A diviser.
H. 2,90 ; L. 1,50 ; P. 0,53.
361. Table-console du même genre que les meubles précédents.
H. 1,00 ; L. 1,35 ; P. 0,52.
362. Quatre tables-cigognes en laque de Chine. A diviser.
363. Table-guéridon en bois de fer, sculptée, tablette en marbre.
364. Six tables-étagères à trois feuilles en laque de Chine.
365. Étagère-encoignure à sept feuilles en laque de Chine avec incrustations de nacre.
366. Table-étagère en bois noir sculpté, tablette en marbre.
367. Table-étagère à deux feuilles en bois noir sculpté.
368. Table-étagère ovale à cinq feuilles en laque de Chine.
369. Table-étagère ovale à trois feuilles en laque de Chine.

370. Deux petits bancs en bois sculpté et doré, garnis de damas, époque Louis XVI.

371. Petite table ronde en racine.

372. Petite table ronde en olivier.

373. Petite table en laque de Chine.

374. Table à ouvrage en marqueterie, genre Boule, à ornements en bronze doré.

375. Table-étagère à trois feuilles en laque de Chine.

376. Deux coffrets à trois tiroirs en laque de Chine.

377. Etagère à quatre feuilles et trois tiroirs en laque de Chine.
H. 1,70; L. 1,00; P. 0,35.

378. Table à écrire en laque de Chine noire, à ornements dorés. La table à deux tiroirs; au-dessus, cinq tiroirs.
H. 1,32; L. 0,92; P. 0,70.

379. Petit coffret à huit tiroirs, en laque noir de Chine, à ornements dorés, avec inscrustation de nacre.

380. Petit cabinet en laque de Chine, orné de plaques en ivoire incrustées de nacre.

381. Table-étagère à deux feuilles en laque rouge, avec applications d'oiseaux et animaux en porcelaine.

382. Table-guéridon formée d'un plat en Japon dans un encadrement et sur pied en bois sculpté.

383. Petite table-guéridon en laque verte.

384. Coffret en marqueterie, genre Boule, contenant trois flacons en porcelaine.

385. Scriban sur pied en laque de Chine à deux vantaux et nombreux tiroirs à l'intérieur.
H. 1,34; L. 0,79; P. 0,49.

386. Table à ouvrage en bois noir et palissandre avec ornements en cuivre.

387. Deux tables à jeux en bois noir, avec incrustations et baguettes en cuivre.

388. Tabouret en bois sculpté. Travail chinois.

389. Tabouret id. plus petit.

390. Table à jeu en laque noir de Chine.

391. Deux tables-consoles en bois sculpté, laqué et doré. Tablette en marbre. Style Louis XVI.
H. 0,83; L. 0,86; P. 0,43.

392. Quatre jardinières en cuivre rouge sur pied en bois noir.

393 Deux piédestaux ronds en bois noir sculpté, tablette en marbre.

394. Deux piédestaux forme colonnes torses en stuc.
H. 1,08.

395. Paravent à six feuilles en laque de Chine.

396. Table-guéridon en bois sculpté; la tablette est formée d'un grand plat en cuivre gravé. Travail persan.

397. Grande jardinière sur pied en bois noir avec plaques en faïence à décor de paysage.

398. Grande jardinière en bois sculpté.

399. Table ronde à trois pieds en cuivre terminés en griffes, tablette en porphyre gris. Époque Empire.

400. Table en acajou avec tablette et imitation de marbre.

401. Jardinière en bois noir avec plaques en faïence.

402. Jardinière en marqueterie, genre Boule.

403. Jardinière en marqueterie de bois, garniture en cuivre.

404. Bénitier en bronze argenté et doré, cadre en bois sculpté.

405. Glace triptyque, cadre en bois.

406. Canapé, six chaises et six fauteuils en acajou ornés de têtes de dauphins et d'ornements en bronze doré. Garniture en Pékin vert pâle rayé. Époque Empire.

407. Table-étagère à deux feuilles en laque de Chine.

408. Table à écrire en marqueterie, genre Boule, écaille à incrustations de cuivre, garnie d'ornements en bronze doré.

409. Écritoire idem.

410. Boîte à fiches idem.

411. Deux chiffonnières en marqueterie de bois garni d'ornements en bronze doré.

H. 1,71; L. 0,74; P. 0.39.

412. Rafraîchissoir en argent formé de jetons de présence de l'administration communale de Bruxelles.

Poids 2,805 gr.

